



76

C.R\$ 180,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

WILLIAMS & WILSON S.A. - Rua da Assembleia, 15 - 05001-000 São Paulo, SP - Tel. (011) 3061-1000 - Fax (011) 3061-1001



NO 76

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** de

CONAN O BÁRBARO

5 A RODA

Conan é o último sobrevivente de uma batalha entre feudos na Britânia. Capturado pelo senhor de um castelo inimigo, é forçado a trabalhar como escravo.

Por Charles Dixon, Mike Docherty e Dave Simons

55 O PESTINHA

Sonja salva o filho de um mago da morte. Não demora muito para se arrepender.

Por Bruce Jones

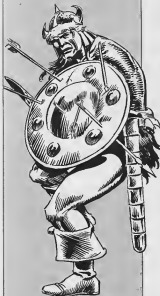
63 PORTFOLIO

Ernie Chan III, a missão.

72 PERGAMINHOS HIBORIANOS

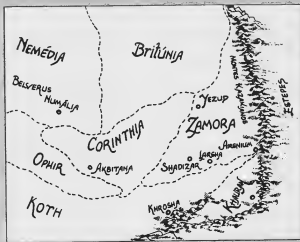
A sessão favorita de Groo

Capa: Norem



“S alba, ó príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era imaginada, repleta de reinos esplendorosos, que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época surgiu Conan, da Ciméria, de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Saqueador, ladrão sagaz, assassino frio, mercenário, pirata, mas acima de tudo um nômade, Conan palmilhou cada região conhecida da era hiberniana, em busca de aventura e riqueza, sem hesitar em jogar sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse.”

Crônicas da Nemédia



Conan atua como mercenário no exército de um feudo da Britúnia, envolvendo-se em lutas no sul da região

A RODA

SUA
DA
BRYTENNA

CONAN!
ESTAMOS
PERDIDOS!

EMANOS
ESPADA-
DOS
DO EMER-
CITO!

NUMA TERRA SEM PODER CENTRAL,
A LUTA PELA SUPREMACIA NUNCA
TERMINA. A TRISTE HISTÓRIA DA
BRITÂNIA É SÓ A CIMA DE COMBA
-753 D.C. 6000

E LÁVA TERRA SEM
POE EM GUERRA
CONTINUA.

História: CHARLES DIXON
Lopes: MIKE DOHERTY
Arte-final: DAVE SIMONS

CALE A BOCA,
CÃO!

O RESTO DE
VOCÊS AGRIPIEM-
SE E RESISTAM
PRIME!

CROW! E PELAS
FAZENDAS E CASTELOS
QUE ESTÁO LUTANDO
SÓL DO UM MARGENÁRIO
ESTRANHADO E ANIMADO
NÃO ESTÁO PRONTO PARA
DEPOI, MINHA ES-
PADA!





UINNI!

OUTRA
VESADA
LESTE

CAVALOS!
ESTÃO ATACAN-
DO COM
CHALÇA
PESADA!

OUTRA NOS
ABANDONOU!







CROM!

CONTEM
OS
MORTOS!

AS TORRES COBRAM A COLUNA E A
PEQUENA FORÇA DE COVAM É
DESTRUIÇÃO TOTAL! ANCLAM,
EXCETO O CEMITÉRIO

NASCIDO NO CAMPO DE BATALHA
ELE SABE QUE LUTAR CORRERÁ
GUERRA, MORRERÁ, TÃO RÁPIDO
QUANTO UM HERÓI

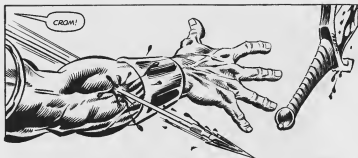
UM ÚNICO MOMENTO DE SOBREVIVÊNCIA É
NECESSÁRIO PARA LUTAR TANTO QUANTO
POSSÍVEL, NÃO TEMENDO QUE SE
RENDER

NAVERNA, MUITOS NA CASA DE
CONTRABANDISTAS, MORTOS
AQUI











A LÉGUAS DAÍ, A DOSSARD É
DE ALEGRIA PARA UMA
PEQUENA COMUNIDADE
CAMPESESA

UM CASAMENTO ESTÁ
EM CURSO



SEU FILHO ESTÁ MUITO
ELEGANTE COMO MAN-
TO DE PELE DE RAPOSA

SUA FILHA
TAMBÉM,
VESTIDA
DE SEDA

E SE
ALGUÉM
CONHECER UM
MOTIVO PARA QUE
BENEDICTO NÃO
SE CASE

LEMBRE-
QUE SEM O DOTE
CASAREI QUE
VOCÊ INCLUIU
NO DOTE
DELA.

SIM...
SIM...













È O QUE
ACIONA ESSA
MAQUINA?

BOIS?

MAINTENHO-DE
DURSO QUE
SOM E TAMBEM
PORTES E
CIES!

HA
HA!









POSSA, MEU
PODE.

NELL'ANDE FORDOO
ONDE VOCE
BETHA AGUAR?



HÁ?



JÁ É ALGUM SER
DOSSADO NERRE
BURRO TEM TER QUE
OUVER VOCE E NUNCA
GAR COMO LIA CA
CHORAR QUE
AMANDO!

FORDO
INDEFINIVEL!
VOCE NÃO SABE
O QUE É A
VINDICAR?
TRISTEZA!



JODOS AGU
CONHEÇA A TRISTEZA,
MOS GARE ELA É TUDO
QUE É ENTÃO NERRE LI-
GAR NÃO ESPERE SUAR
DOS CONDENADOS.

POR QUANTO
TEMPO VÃO
NOS MANEIR
AGU?



POR TANTO
TEMPO QUANTO
ELES.

NAQUELA NOITE.



















ESSAS ENCADE-
NAMENTOS NOS ES-
CRANIZAM, MAS
AGORA NÃO
NOS A LIGER-
PAR



















ESPERAVA QUE
SE ESTIVESSE A
MAHAS DAGUL
CIVILIZADO

QUANDO SOUBE QUE
TINHA FUGIDO, PENSEI CO-
MUNDO QUE O VELHO NOTHRAN
NUNCA MAIS IRIA VER AGUL
E SE ESTRANHOU DE
NOVO



LIMA
PENA

POR QUE
TODA ESSA
PREOCCUPAÇÃO
COM MINHA
PELE?

EU TE POISSEI NO CAMPO
DE BATALHA E VENCEU AQUELE QUE
PODERIA SER TÃO ÚTIL UM
DIA. AGORA,
O DESTINO O TROUVE AS
MÃOS LAÇOS DE NOVO

O QUE
QUERES
DE UM
NOTHRAN?



EU LHE DOU UM SACO DE
MOEDAS DE PRATA PARA AMANHA
LORD THOMAS. VOCÊ TEM MOTIVOS
PARA MARCHAR SEM RECOMPENSA?
PORTANTO, ACHO QUE ESTARÁ
DISPOSTO



E MINHA QUE
ROSA FRIKKA
ELA ESTÁ
COM?

ESQUEÇA
SUA FRIKKA.
É O TE-
SOURO?



TESOURO?

ENTÃO
PÔ ASSIM
SÃO O SA-
BOTO? TE
FIZ VOL-
TAZ AGU?

NÃO
EXISTE TE-
SOURO OS DO
PRESO NO LUGAR
DE ESTÃO
VAZIOS

























O QUE POSSO FAZER, COMANI?

SE ALGUÉM TE SÓ DEIXA.



VOCÊ ABRETIU PRA MIM, MAS SÓ PARA E QUASE CAUSOU MINHA MORTE POR AQUELA GAROTA! QUER DE ESQUECER DELA?



É ALÍSSO PRA CUIDAR DISSO?

UM MORTO NÃO TEM ALIVIO, MAS NÃO É ENTÃO ME MATE, CAMELO. MAS EU NÃO VOU TE FACILITAR O TRABALHO!



VOCÊ É UM BRUTA, NALE, QUE?

NÃO?

SA, MUITAS DAS SUAS BONTAS NO MUNDO E NINGUÉM QUEM VALHA A PENA MORRER.



A ÚNICA CURA PRA DOER DA DE UMA MULHER É OUTRA MULHER.

VOCÊ VAI SER CONTINUAR SUA CURA NA PRÓXIMA ALDEIA.

MEU NOME É GATH.

TE CHAMO QUE SEGUIR, VOU QUE!

FIM

Sonja

ALTO!

NA PARTE LESTE DA BRITÂNIA, CONHECIDA COMO AS PLANÍCIES DE LEMMA, HÁ UMA ENORME COLÔNIA DE MONSTRUOS QUE OS HOMENS "CIVILIZADOS" CHAMAM DE DENTES DO DEMÔNIO. NINGUÉM AÍNCIA CONTOU TER VISTO UM DENTÃO ENTRE SUAS ESCARRAS TRANSCORRER, TALVEZ PORQUE NENHUM VIAJANTE JÁ-MAIS SOBREVIVEU PARA CONTOAR A HISTÓRIA. DE QUALQUER FORMA, ESTÁ É A BOTA MAIS CUIDADA PARA O GRUPO DE ALDEIAS DO OUTRO LADO DO RIO. ESTÁ FORTE, NOVE, E SONJA TEM SEDE.

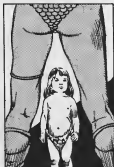
O
PESTINHA

ERIK
JONES
'88

TOQUE NESSE MENINO E VOCE VAI SENTIR A ESPADA DE SONJA! ESTÁ ME QUENDO, VILÃO!

ENTÃO MORRA, SURDO!

AGGGGGHHH!



BARBA DE MITRA...
ESSE BRILHO DE
ONDE VEM?



AI! UMA TORRE DE PEDRA NO
ALTO DOS PENHASCOS DE GRÁ-
NITO! SERÁ AQUELA SUA CASA,
LARVINHAI? OU É APENAS UMA
FORTE ABANDONADO?



VAMOS
DESCOBRIR EM
QUESTÃO DE
MOMENTOS!

MAS OS "MOMENTOS" SE PRO-
LONGAM EM ANINHOS... OS MI-
NUTOS EM HORAS... E, QUANDO
O SOL TOCA OS PISOS DISTANTES,
A DUPLA NÃO ESTÁ
MAIS PERTO DA ANTIGA
FORTALEZA...

É LOUCURA, LARVI-
NHA! ESTAMOS ANDANDO
SEM PARAR EM CÍRCULOS,
CADA VEZ SUBINDO MAIS...
MAS NÃO CONSEGUIMOS
CHEGAR PERTO DE
NOSSA META!



CRIO QUE O
CAVALO ESTÁ
EXAUSTO. É EU
TAMBÉM! VENHA,
VAMOS PROCURAR
ÁGUA E ALMOÇO!



LARVIA?







HAHAHA, É COMO É
QUE VOCÊ NÃO
ARRANHOU NENHUM
ARRANHÃO NISSO
TUDO?



PERDÃO, MARI SENHOR... ESQUECI SEU
VOTO DE SILÊNCIO!

OS DEMÔNIOS MATARAM
NOSSO CAVALO! REZE PRA
CHEGARMOS AO CASTELO
ANTES DO SOL FICAR
ALTO!

MAS AO MEIO-DIA...

JA SUBINDO
MILHAS, LARVINHA, E
NÃO ESTAMOS NEM UM PASSO
MAIS PERTO! SE NÃO ENCON-
TRARMOS ÁGUA, LOGO...
MORREMOS.



VENHA.



ÁGUA! LARVA,
OLHE! É
ÁGUA!!



GRACAS A
NUTRA!

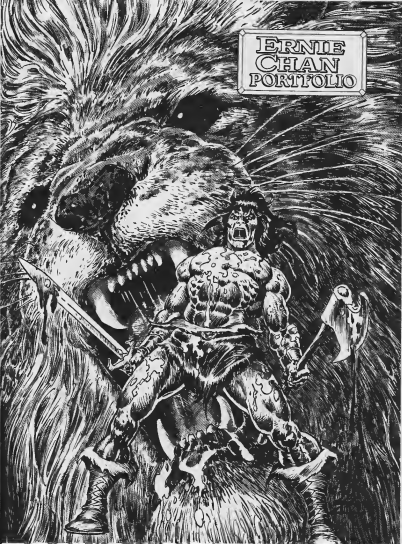








ERNIE
CHAN
PORTFOLIO











Eu sou o Címério Negro e dou o maior 10 nas revistas do bárbaro, principalmente a seção de cartas, Pergaminhos Hiborianos. Gostaria de saber se vocês vão publicar histórias do bárbaro junto daquela gatona, a Valéria, e combatendo algum outro herói.

RAIMUNDO PEREIRA DE LIMA
R. São Cosme, 48
58100 - Campina Granda - PB

A gatona volta em ESC 82. E Conan quebrou a cara do Capitão América recentemente, em CA 130.

Eu sou o Címério Branco e gostaria de saber quando o Conan encontrará aquela gatona, a Sonje, novamente.

PAULO HENRIQUE DUARTE
Av. 24 de Maio, 1270
90000 - Porto Alegre - RS

A gatona erranha o bárbaro em Conan Rei 11. Mas, a propósito, o que houve com o Címério Cinza, que não escreveu cartas para esta edição?



Genial! Esse tal de Dorian é fantástico! A capa da ESC 72 está ótima. Tem mais capas feitas por ele? Por acaso Jessica será o novo amor de Conan?

ADRIANO DOBRUSKI
R. Antonio R. Teixeira, 1550
84100 - Ponta Grossa - PR

Já tío querendo casar o pobre do Conan novamente. Dorian, meu caro, é filho do sensacional ilustrador Boris Vallejo. Espere mais capas e nós esperamos mais elogios.

Houve um tempo em que as revistas de Conan apareciam cobertas com batalhas angustiantes, corpos desmembrados, cabeças decepadas voando e rolando, tripas sendo arrojadas... Tudo isso feito por um único homem. Por onde Conan passava, via-se um rastro de sangue, uma tremenda carnificina. Quando é que vocês vão voltar a publicar estas belezas de histórias?

ALEX SANDRO O. MEDEIROS
R. 14/ casa 6
23580 - Paciência - RJ

Diga-me, Alex, o que você costuma almoçar? Se você goste de batalhas sangrentas, vamos combinar uma coisa: espere a saga derradeira da revista Conan Rei, chamada... Conan, Imperador!





Sei que Conan ainda vai ser amante da Sonja. A pergunta é: quando vocês vão publicar isso? Gostaria de saber mais sobre Alan Zalanetz, porque seus argumentos em Conan Rei são muito talentosos.

FÁBIO MESQUITA DOS ANJOS
Av. Maracanã, 1538/102
20530 - Rio de Janeiro - RJ

Você sabe?! Acho que não. A resposta é: acho que você ainda não leu Conan Rei 11. Alan Zalanetz já escreveu duas graphic novels publicadas pela Abril Jovem: A Bandeira do Corvo e Legião Alien.

É com o maior orgulho que posso dizer que possuo a coleção completa da Espada Selvagem, e confesso que, em determinadas histórias, o meu lado selvagem vem à tona... Juro que, se houvesse um meio,

eu antraria na história e iria lutar ao lado dessa bárbaro. Os dasenhistas são magos que injetam vida e sede de aventuras — que todos os deuses os abençoem.

ROSANA PALMA
R. Alto de Bonfim, 702
04352 - São Paulo - SP

Ok, sha-davil, os megos da redação já estão trabalhando numa poção mirculosa capaz de transportar os leitores para dentro das páginas.

Salomão Kane, Bran Mak Mom e Kull já estão merecendo uma revista só para elas, não acha? Se até Groo tem revista própria, por que eles não?

SYLLAS VAN DER SOUZA
R. Sete
78900 - Porto Velho - RO

Groo responde: Groo faz o que Groo faz melhor. Quem são Cidedão Kana, BrahMakDonsid e essa sujeitinho de nome feio?

Vejo muitos leitores criticando a aparição de outros personagens na Espada. Eu, porém, paço: por favor, publiquem mais histórias de Sonja, a Guerreira.

VALMIR JOSÉ MAZINI
R. Mato Grosso, 91
16010 - Araçatuba - SP

Sonja! Sonja! Sonja! Vaa-vooom! Aaaarrgh... (editor é decepado por ruiva feminista em trajes sumários. Venda-se a arma do crime, uma legítima espada hirkhaniana. Vaga para editor que não exacerba sua libido em cima da personagens sensíveis, porém sensguinárias).

A SAGA INDÍGENA TERMINOU.
AGORA EU SOU XERIFE!



BLUEBERRY

EMOÇÃO MENSAL NAS BANCAS.

NÚMEROS ATRASADOS

As peças de última edição em banco, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Ator de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estorno.

Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal no valor de seu pedido, mais o valor de 2 RTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 68123, CEP 05250, São Paulo - SP.

Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido.

NOME
ENDEREÇO
CIDADE
ESTADO CEP

PUBLICAÇÃO
EDIÇÃO

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO
NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO
SIM () NÃO ()



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ika Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ika Zarmati.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 76

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fries.

REDACÇÃO

Editora-Chefe: Ana Jovir
Editor: Marcel Piazas. **Coordenador de Produção:** Luís Alberto Ferraz Lima. **Chefe de Arte:** Sérgio C. Fátim. **Supervisionador de Edição:** Cesarina. **Assistente de Arte:** Adriano Machado. **Ilustrações:** Auxiliar de Arte: Marcelo José Pitar. **Atendimento ao Leitor:** Yara Velga Rocchini. **Produção Externa:** Estúdio Art & Comics. **Coordenadora de Arquivo Editorial:** Marta G. Trecco.

COMERCIAL

Diretor: Joaquim Zaragosa
Analistas de Circulação: Adriana Gracchi, André Chen Sales

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fiorati
Gerente: Vitoria Falcetti
Cometes: Tânia Quelhorst, Tânia Souto

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volpato

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Renas Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Silva Perla.

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S/A, São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 295, CEP 01415, tel. (011) 267-0993, Telex 101102115, Caixa Postal 2372, Telegrafos: Futabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuída em Portugal: Distribuidora Jendim de Publicações Lda, Rua do Freixo Verde, 10, 1600-000 Lisboa, 1600-000 Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1991 Capas Properties, Inc. Todos os direitos reservados Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e ilustrações utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Brazos) são de ficção. Qualquer semelhança com qualquer outro personagem ou situação será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: La Pressa Revencor/91. Atendimento ao Assinante: tel. 011 9023-8222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing a row of sharp, white teeth. The water around the shark is dark blue with white foam and splashes, suggesting movement and power. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC